

CURRÍCULO

Marga Crespo

1960. Chacabuco (Buenos Aires, Argentina)

Actualmente reside y trabaja en Santiago de Compostela, España.

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, Sección Pedagogía. Universidad de Santiago de Compostela, 1984

Graduada en Artes y Oficios Artísticos, especialidad: Talla en Madera. Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Santiago de Compostela, 1988.

EXPOSICIONES

Colectivas

1987 - Círculo Mercantil, Santiago de Compostela.

1989 - Novos Valores, obra seleccionada. Museo de Pontevedra.

1991 - IXº Concurso Exposición de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Modalidad de escultura). Madrid

1993 - XX Premio Bancaixa de Pintura y Escultura, Valencia.

1993 - Centro de Exposiciones. Fundación Caixa Castelló.

1994 - Centro Cultural La Asunción, Albacete.

1994 - XIIIº Bienal del Tajo, Toledo.

1994 - Galería Vantag, Sala do Risco, Cámara Municipal de Lisboa.

1995 - XIXº Certamen Nacional de Escultura. Caja de Madrid.

1996 - Homenaxe dos artistas galegos ó Che. (Itinerante).

1999 - "Foro 1999". Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (C.I.E.C.), Pontevedra.

1999 - "Estampa 1999". Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (C.I.E.C.), Madrid

1999 - "Pesado y Liviano". Escultura con dibujo de artistas plásticos gallegos. Galería Pardo Bazán, A Coruña.

1999 - Homenaxe a Uxío Novoneyra. Santiago de Compostela.

2000- III Exposición Arte e Solidaridade. Claustro Alto del Colexio Fonseca (Santiago de Compostela); Casa das Artes (Vigo); Caixa Galicia (Lugo); Pazo da Cultura (Pontevedra); Estación Marítima (A Coruña); Museo Municipal (Ourense); y Ferrol.

2000. Dialogos co Silencio. Iglesia de Santo Domingos de Bonaval. Santiago de Compostela.

2001. "Itinerario Escultórico por Alava". Casa del Cordón. Vitoria

2003. Botella ao Mar. Casa das Artes, Vigo. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

2004. XXV Aniversario Centro Empresarial do Tambre. Santiago de Compostela.

2005. Dezaoitto mulleres compostelanas da arte. Fundación Granell, Santiago de Compostela.

2007 - Arte& Alzheimer. Estación Marítima, Vigo.

2009 - Edison: bye, bye. Tokonoma. Santiago de Compostela.

2010 – IV Exposición Arte e Solidaridade. Hostal de los Reyes Católicos, Santiago de Compostela. Centro Cultural de la Diputación de Ourense. Sala de Exposiciones III del Centro Social Caixanova de Vigo. Centro Social de Caixanova, Pontevedra. Sala de Artesanía y Diseño de la Diputación de Lugo. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia, A Coruña.

Individuales

1990 - Centro Cultural "Pozo del Tío Raimundo", Madrid.

1990 - Arte Chamartín I, Centro Cultural "Nicolás Salmerón", Madrid.

1991 - Ateneo de Madrid.

1992 - Grabados, Galería Vantag, Porto (Portugal).

1992 - Rua Nova, Obra Gráfica, Santiago de Compostela.

1993 - Caixas, Escultura y Obra Gráfica. Galería Bastín, Pozuelo de Alarcón (Madrid).

1993 – 1994 - Pedras?, Escultura y Obra Gráfica. Galería Vantag, Porto (Portugal).

1997 - Laberintos y N-P, Obra Gráfica. Galería María Balteira, Santiago de Compostela.

1997 - Obra gráfica. Bomob, A Coruña.

1998 - Obra gráfica. Bomob. Vigo.

1999 - Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG). Santiago de Compostela.

2000 – In Dis Continuo. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG). Ferrol

2002-2003 - "Labyrinten". Houtsneden en objecten. Galeria Domplein. Utrecht. Holanda.

2008 - "Estructura Binaria". Zona "C", San Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela

2009 – Días de Desasosiego. Galeria Vantag en la Torre da Cadeia Velha, Ponte de Lima , Portugal

2011 – Días de Desasosiego. Galeria Vantag, Porto, Portugal.

OBRA EN ESPACIOS PUBLICOS

1989 - Muchacha. Instituto "Antonio Fraguas", Santiago de Compostela (Adquisición de la Xunta de Galicia).

1992 - Mural. Universidad Nacional de Educación a Distancia, A Coruña (Adquisición de la Xunta de Galicia).

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Junta Municipal de Vallecas. Madrid.

Ateneo de Madrid.

Colegio de Arquitectos de Galicia. Santiago de Compostela.

Colegio de Arquitectos de Galicia. Ferrol.

Colecciones privadas en España, Portugal, Holanda, Alemania, Argentina...

BECAS

2001- V Concurso de Formación y Promoción de las Artes Visuales. Fundación Arte y Derecho (Proyecto publicado en el Primer catálogo de Proyectos de Creación Visual, Fundación Arte y Derecho, Madrid, 2006)

BIBLIOGRAFIA

Javier Pérez Carrasco; Catálogo exposición "Pozo del Tío Raimundo". Madrid, 1990.

Roberto Marfil y Teófilo Buendía; Catálogo exposición Artechamartín I. Madrid, 1990

Octavio Colís; Catálogo exposición Ateneo de Madrid,1991

José Pérez-Guerra; "Marga Crespo, teoría de una estética". El Punto de las Artes. Madrid, 1993

Eduardo Riestra; "Pedras?" Catálogo exposición Oporto (Portugal), 1993

XX Premio Bancaixa 1993, Obra Social i Cultural Bancaixa, 1993

XIII Bienal del Tajo, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, 1994

Quique Chuvieco; "Marga Crespo y su afición por las esculturas extensas y dinámicas". El Ideal Gallego. Santiago de Compostela, 1996

Carlos Almuiña; "Visión (parcial) de Marga Crespo". Catálogo exposición. Colegio de Arquitectos de Galicia. Santiago de Compostela, 1999

Manuel Beceiro; "La nueva escultura de Marga Crespo invoca la arquitectura". La Voz de Galicia. Santiago de Compostela, 1999 .

"Marga Crespo expone en la Casa da Conga piezas geométricas en madera", El Correo Gallego, 1999.

On Diseño: Marga Crespo, 2000.

Diálogos co Silencio, Concello de Santiago, Compostela 2000

Proxecto Home, III Exposición Arte e Solidaridade. Proxecto Home Galicia, 2000

"La apuesta por la belleza geométrica conforma la obra de Marga Crespo". Diario de Ferrol , 2000.

Beatriz Couce: "El arte en la calle". La Voz de Galicia, Ferrol, 2000.

Itinerario Escultórico por Álava. Certamen de Escultura Fundación Caja Vital Kutxa, 2001.

Botella ao mar, Asociación Galega de Artistas Visuais, 2003

Exposición XXV Aniversario. Centro Empresarial do Tambre, Santiago de Compostela, 2004.

Primer Catálogo de Proyectos de Creación Visual, Fundación Arte y Derecho, Madrid, 2006

Juan Floriani: "Hai que facer a arte accesible". Galicia Hoxe. 2008

Fátima Otero: Formas cúbicas abordando el espacio. El Correo Gallego. 2008

Latexos Artísticos da Cidade. Turismo de Santiago de Compostela, 2008.

Catálogo Zona "C" Marzo '08 / Febrero '09. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Proxecto Home. Arte e Solidaridade. IV Exposición 2010.